

### Généralités

---

Les directives suggérées dans cette annexe sont basées sur la version française des normes APA de 2020 :

Debret, J. (2020). Les normes APA françaises : Guide officiel de Scribbr basé sur la septième édition (2019) des normes APA. Scribbr. <https://www.scribbr.fr/manuel-normes-apa/>

#### Pourquoi citer les sources?

- Renforce ta crédibilité.
- Respect du droit d'auteur.
- Repérer les documents consultés.

#### Comment citer les sources?

- Présenter les sources par ordre alphabétique d'auteurs.
- Pour faciliter la lecture, un retrait de neuf espaces, à partir de la deuxième ligne, est requis.

### À RETENIR

---



Il est essentiel de respecter:

- L'ordre de présentation des éléments.
- La graphie des noms propres.
- Les signes de ponctuation.

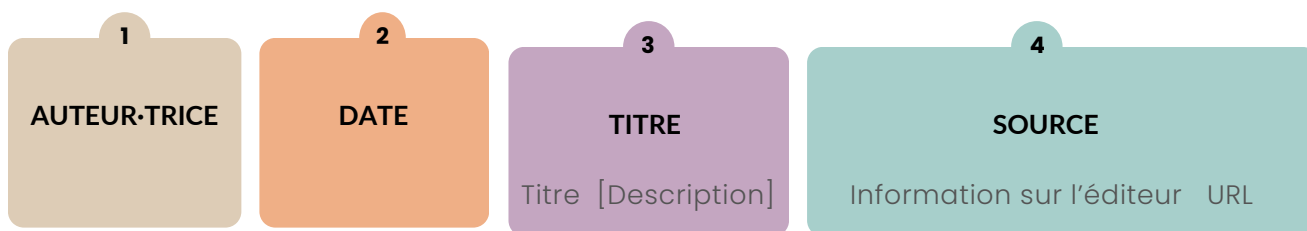
### ÉTAPES CLÉS

---

- 1 Identifier le type de document - livre, journal, magazine, balado, etc.
- 2 Déterminer la nature du document - imprimé ou électronique.
- 3 Suivre les règles se rapportant au type de document dans les normes bibliographiques.

## ÉLÉMENTS À CONSIDÉRER DANS LA RÉFÉRENCE

---



Karadeglija, A. (2025, 25 février). Pour plus d'un Canadien sur quatre, les systèmes d'IA sont des sources fiables. *Le Devoir*. <https://www.ledevoir.com/societe/848263/plus-canadien-quatre-systemes-ia-sont-sources-fiables>

### G1 AUTEUR·TRICE·S

---

On considère une personne, ou un ensemble de personnes, en tant que créatrice d'une œuvre originale. Un organisme, ou une entreprise, est aussi considéré comme auteur·trice. On consulte la page « à propos » ou « contact » afin de se renseigner au sujet de l'auteur·trice. Dans le cas où l'individu et la maison d'édition sont identiques, on cite seulement le nom au début de la référence. On omet donc la source.

#### G1.1 AUTEUR·TRICE INCONNU·E

On remplace le nom d'un·e auteur·trice inconnu·e par le titre du document (*en italique*). On omet alors la zone de titre. Les références sont quand même présentées en ordre alphabétique dans la médiagraphie.

Brassard, M. (2025). *La Confrérie des gardiens québécois*. Les Éditions de l'Homme.

Dufort, F. (2020). *Miss parfaite : c'est les vacances !!!* (Vol. 1). Boomerang.

Grand corps malade. (2024). *Reflets* [Album]. Anouche Records.

*Trouble du déficit de l'attention avec ou sans hyperactivité (TDAH)*. (s. d.).  
Gouvernement du Québec. <https://www.quebec.ca/sante/problemes-de-sante/a-z/trouble-deficit-attention-hyperactivite-tdah>

## G1.2 PARTICULARITÉS DU NOM DE L'AUTEUR-E

- Pseudonyme sans abréviation

Grand corps malade. (2024). *Reflets* [Album]. Anouche Records.

- Nom composé

Jean-Paul Sartre

Sartre, J.-P. (2000). *Esquisse d'une théorie des émotions*. LGF/Le Livre de Poche.

- Un terme «Junior» à la suite du nom de l'auteur

Beaudin, W., Jr. (2017). *Oser l'entrepreneuriat en RDC : l'archétype d'une génération de rupture*. FreeThinking.

- Des particules

Jean de la Fontaine

de la Fontaine, J. (2016). *Les fables*. Éditions Lito.

- Le nom d'une organisation ou d'une entreprise, sans acronyme ou forme abrégée

UNESCO

de Oliveira Santos, V., Forlati, A., Dufresne, M.-A., & Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture. (2024). *Ce qui nous rend humain*. Les 400 coups.

OQLF

Office Québécois de la langue française. (s. d.). *Des standards hors norme*. GDT/Grand dictionnaire terminologique. <https://vitrinelinguistique.oqlf.gouv.qc.ca/ressources-linguistiques/chroniques/chroniques-terminologiques/des-standards-hors-norme>

INS Québec

Institut national du sport du Québec. (2025, 1 avril). *Une collaboration nationale permet d'obtenir une subvention de 860 000 \$ pour améliorer l'accès aux équipements pour les para-atlètes canadiens*. <https://www.insquebec.org/nouvelles/collaboration-nationale-subvention-860-000-pour-ameliorer-acces-equipement-paraathletes-canadiens/>

- Le symbole @ dans le pseudonyme sur les réseaux sociaux

@celinedion. (2025, 3 avril). *Céline avait déjà conquis le cœur de toute la francophonie dès le tout début de son adolescence mais c'est vraiment* [Avec image] [Publication Instagram].  
[https://www.instagram.com/p/DH\\_TAUexNZH/?img\\_index=1](https://www.instagram.com/p/DH_TAUexNZH/?img_index=1)

- Mention anonyme reliée à l'auteur·trice inscrit·e sur la publication

Anonyme. (2019). *Les burnouts en Chine*. Éditions Chapou.

### G1.3

#### NOMBRE D'AUTEURS·TRICES

- Un·e auteur·trice

Fontaine, S. (2025, 10 mars). 16 ans, skieur et entrepreneur. *La Presse*. <https://www.lapresse.ca/sports/sports-d-hiver/2025-03-10/samuel-fontaine/16-ans-skieur-et-entrepreneur.php>

- Deux auteur·trice·s et plus

On place une virgule devant l'esperluette qui annonce la dernière personne.

Brasset, R. -L., & Decrock, É. (2024). *Juliette en Australie*. Hurtubise.

Faust, M. -E., Le Quellec, L., Blain, A. -P., Denis, P., Rousselet, L., & St-Arnaud Lavoie, M. (2025). *Tisser l'avenir: vers une mode québécoise responsable*. Presses de l'Université du Québec.

- Deux groupes d'auteur·trice·s, d'une organisation ou d'une entreprise

On omet la virgule devant l'esperluette.

Ministère de l'Agriculture, de l'Agroalimentaire et de la Forêt & Centre d'Études et de Prospectives. (2020). *L'agriculture de demain : enjeux et perspectives*. Éditions Gouvernementales.

Make.org & Centre national de la recherche scientifique (CNRS). (2025, juin). *Rapport de consultation citoyenne*. <https://www.cnrs.fr/sites/default/files/download-file/Rapport%20Consultation%20CNRS%20-%20Juin%202025.pdf>

- Vingt auteur·trice·s et plus

On sépare chaque auteur·trice par une virgule. On mentionne les dix-neuf premiers noms. On ajoute les points de suspension avant le dernier nom.

Langlois, L., Cousineau, M., Gagnon, M., Larnder, C., I., Naffi, N., Garneau, J., Lévesque, C., Brin, C., Guèvremont, V., Abrassart, C., Roche, S., Gautrais, V., Hulin, A. Marchildon, A., Williams-Jones, B., Ozkan, M., Castonguay, A., Motulsky, A., Sasseville, M., ...Bertrand, F.M. (2024). *État de la situation sur les impacts sociétaux de l'IA et du numérique* - 2024. <https://doi.org/10.61737/cfrt3613>

## G2

### DATE

On cite la date de création ou de publication la plus récente, entre parenthèses. On considère aussi la date de mise à jour du document. En général, la date précède ou succède le texte. Il est important de différencier la date de mise à jour du site web en bas de page.

#### G2.1

#### PARTICULARITÉS DE LA DATE

Année	(2025).	Année, saison	(2025, printemps).
Année, jour mois	(2025, 4 mars).	Plage d'années	(2025-2026).
Année, mois	(2025, février).		

#### G2.2

#### DATE INCONNUE

- On utilise entre parenthèses la mention « sans date » pour une date de publication inconnue.

Alloprof. (s. d.). *La révolution française*. <https://www.alloprof.qc.ca/fr/elevs/bv/histoire/revolution-francaise-notions-avancees-h1075#video-la-revolution-francaise-1789>

- Mention « vers date » pour une date de publication incertaine.

(v. 2025).

- On utilise entre crochets la date provenant d'une autre source.

[2025].

## G3

### TITRE

---

Le titre (*en italique*) permet généralement d'identifier le contenu d'un document.

#### G3.1

##### AUTEUR·TRICE INCONNU·E REMPLACÉ·E PAR LE TITRE DU DOCUMENT

On remplace le nom d'un·e auteur·e inconnu·e par le titre du document (*en italique*). On omet alors la zone de titre. Les références sont quand même présentées en ordre alphabétique dans la médiagraphie. *Voir le numéro 1.1 pour une explication complète.*

de Oliveira Santos, V., Forlati, A., Dufresne, M.-A., & Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture. (2024). *Ce qui nous rend humain*. Les 400 coups.

Grand corps malade. (2024). *Reflets* [Album]. Anouche Records.

*Trouble du déficit de l'attention avec ou sans hyperactivité (TDAH)*. (s. d.). Gouvernement du Québec. <https://www.quebec.ca/sante/problemes-de-sante/a-z/trouble-deficit-attention-hyperactivite-tdah>

#### G3.2

##### DOCUMENT SANS TITRE

En l'absence de titre, on ajoute une description et le type de document entre crochets.

Saint-Onge, L. (2022, 28 juin). [Photo des toits de Porto, Portugal. Vue de l'église de Saint-Laurent]. Lydiane autour du monde. <https://lydianeautourdumonde.com/blogs/explorer/itineraire-portugal>

#### G3.3

##### TYPE DE DOCUMENT

On mentionne le type de document entre crochets pour faciliter l'identification de celui-ci.

[Livre audio].

[Film].

[Vidéo Youtube].

[Photo].

[Logiciel].

[Base de données].

[Application mobile].

[Mémoire].

[Thèse].

Boulerice, S. (2013). *Jeanne Moreau a le sourire à l'envers* [Livre audio]. Leméac. <https://ici.radio-canada.ca/ohdio/livres-audio/42426/jeanne-moreau-a-le-sourire-a-lenvers>

**G4****SOURCE**

---

La source est une entité officielle qui produit ou publie de l'information. Un document sans source n'est pas valable. Dans ce cas, il est préférable de consulter un autre contenu vérifiable.

- Attention aux publicités et aux fausses nouvelles!
- Une simple réflexion permet de connaître l'intention du diffuseur: t'informer, vendre quelque chose, ou influencer ton opinion.
- Consulte l'onglet «À propos» sur le site de l'entreprise ou de l'organisme.

Voici quelques exemples de sources fiables:

- Ministère de l'éducation
- Journal La Presse
- Télé-Québec
- Hydro-Québec
- Radio-Canada
- Université du Québec à Chicoutimi (UQAC)

**G4.1****L'AUTEUR-TRICE EST AUSSI L'ÉDITEUR-TRICE DU DOCUMENT**

Lorsque l'auteur·trice est aussi l'éditeur·trice du document, on utilise seulement la zone auteur·trice. Il n'est pas nécessaire de répéter le nom comme éditeur·trice.

Make.org & Centre national de la recherche scientifique (CNRS). (2025, juin). *Rapport de consultation citoyenne*. <https://www.cnrs.fr/sites/default/files/download-file/Rapport%20Consultation%20CNRS%20-%20Juin%202025.pdf>

**G4.2****PLUSIEURS ORGANISMES PRODUISENT LE DOCUMENT**

On sépare plusieurs organismes qui produisent un document à l'aide d'un point-virgule.

Gaudreault, A, & Sirois-Trahan, J.-P. (2002). *La vie ou du moins ses apparences : émergence ducinéma dans la presse de la Belle Époque, 1894-1910*. Cinémathèque québécoise; Grafics.

## 1.1

## ARTICLES EN LIGNE (PAGE WEB) ET ARTICLES IMPRIMÉS

Un article de périodique imprimé indique la date et le numéro sur la couverture, le sommaire ou dans les pages « Services aux abonnés ». L'auteur·trice est mentionné·e en tête ou en fin d'article. Il faut consulter le texte sur le site officiel (non celui du partage) et vérifier le profil de l'auteur·trice pour en confirmer la crédibilité.

- BLOGUE, JOURNAL, MAGAZINE, PAGE WEB

Nom de l'auteur·trice, Première lettre du prénom. (Année, jour mois ou saison).  
Titre de l'article : sous-titre. *Titre du périodique en italique*. URL

Agence France-Presse (AFP). (2025, 7 août). OpenAI lance GPT-5, son très attendu nouveau modèle d'IA générative. *Radio-Canada Info*. <https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/2184144/lancement-openai-gpt5-intelligence-artificielle?depuisRecherche=true>

Gagné-Bérubé, J.-F. (2025, 18 septembre). Quatre aliments à prix rarement vu. *Le journal de Québec*, 4.

- COMMENTAIRE SUR UN BILLET DE BLOGUE

L'auteur·trice est la personne qui a rédigé le commentaire. Dans la zone de titre, on inscrit les 20 premiers mots du commentaire.

Nom de famille de l'auteur·trice, Première lettre du prénom. (Année, jour mois ou saison).  
20 premiers mots du commentaire. [Commentaire sur l'article «Titre de l'article : sous-titre»]. *Nom du blogue (en italique)*. URL

Lamoureux, M. (2025, 8 août). Le véritable enjeu est de savoir si ça vaut vraiment la peine d'utiliser autant de ressources énergétiques (car il faudra... [Commentaire sur l'article « OpenAI lance GPT-5, son très attendu nouveau modèle d'IA générative »]. *Radio-Canada Info*. <https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/2184144/lancement-openai-gpt5-intelligence-artificielle?depuisRecherche=true>

- REVUE

Nom de l'auteur·trice, Première lettre du prénom. (Année, jour mois ou saison).  
Titre de l'article : sous-titre. *Titre de la revue en italique*, volume (numéro), plage de pages. URL

Ferraris, N. (2025, automne). 30 ans d'audace pour les 400 coups. *Lurelu*, 48(2), 7-8.

## 1.2 DICTIONNAIRES

Si le nom de l'auteur·trice est inconnu·e, on considère le mot consulté plutôt que l'ouvrage dans son ensemble. Le mot est alors inscrit dans la zone de titre. *Voir G.1.*

Nom de l'auteur·trice, Première lettre du prénom. (Année). Mot recherché. Dans *Nom du dictionnaire* en italique. Consulté le Jour Mois Année sur URL.

Université de Sherbrooke & Ministère de l'Immigration, de la Francisation et de l'Intégration. Intelligence artificielle. (2025). Dans *Usito*. Consulté le 14 août 2025 sur <https://usito.usherbrooke.ca/d%C3%A9finitions/intelligence#dd39Ffd27177e210>

## 1.3 ENCYCLOPÉDIES

Si le contenu est enrichi par les utilisateurs, on considère le mot consulté plutôt que l'ouvrage dans son ensemble. On remplace alors le nom de l'auteur·trice par le mot recherché. On ajoute la date de consultation lorsque le document est en ligne et mis à jour.

Nom de de l'auteur·trice, Première lettre du prénom. (Année). Mot recherché. Dans *Nom de l'encyclopédie* en italique.

Schalchli, É. (2025, 20 mars). Médias. Dans *Universalis éducation*. <https://www-niversalis-edu-com.res.banq.qc.ca/1/encyclopedie/medias>

- Wikipedia et autres wikis

Wikipédia diffuse la date de l'article dans le pied de page et dans l'onglet « Voir l'historique » en cliquant sur la date la plus récente. Validez les références de l'article et la cohérence de l'information avec vos recherches.

Mot recherché. (concept). (Année, jour mois). Dans *Wikipédia*. URL

Succès (concept). (2021, 20 août). Dans *Wikipédia*. [https://fr.wikipedia.org/wiki/Succ%C3%A8s\\_\(concept\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Succ%C3%A8s_(concept))

## 1.4

### LIVRES

Un livre présente les renseignements bibliographiques sur la page couverture et la page de copyright (dos de la page de titre) qui contient les mentions légales (droits d'auteur, éditeur, ISBN, dépôt légal).

Nom de famille de l'auteur·trice, Première lettre du prénom. (© copyright = année de publication). *Titre en italique : sous- titre en italique* (numéro de l'édition éd., Vol. numéro). Nom de la maison d'édition. URL

Dufort, F. (2020). *Miss parfaite : c'est les vacances !!!* (Vol. 1). Boomerang.

Fondation nationale Entreprise et Performance. (2017). *Oser innover*. La Documentation française. <https://banq.pretnumerique.ca/resources/608084f323579414ca844569>

- Traduction

Nom de famille de l'auteur·trice, Première lettre du prénom. (Année). *Titre : sous-titre en italique*. [Titre traduit]. Première lettre du prénom et nom du traducteur. URL

Sutherland, T. (2023). *The Flames of Hope* [Les flammes de l'espoir]. V. Rubio-Barreau.

## 1.5

### MÉMOIRE ET THÈSE

Nom de l'auteur·trice, Première lettre du prénom. (Année). *Titre en italique : sous-titre en italique* [Thèse de doctorat non publiée]. Nom de l'institution.

Fournier, G. (2020). *L'apport des stratégies dans l'apprentissage du solfège chez les étudiants en musique de niveau collégial* [Thèse de doctorat non publiée]. Université Laval.

## 1.6

### PARTITIONS MUSICALES

Nom de l'auteur·trice, Première lettre du prénom. (Année). *Titre : sous-titre en italique* (numéro d'édition) [Type de document]. (Édition originale publiée en année) Éditeur. URL

Piris, B. (2024). *Deux regards sur la mer* : [ensemble de guitares = guitar ensemble] [Partition musicale]. Les Productions d'Oz 2000 inc.

## 1.7 RAPPORT

Nom de l'auteur·trice, Première lettre du prénom. (Année, jour mois). *Titre du rapport en italique* : sous- titre en italique. Éditeur. URL

Commission spéciale sur les impacts des écrans et des réseaux sociaux sur la santé et le développement des jeunes (CSESJ). (2025, mai). *Rapport*. Gouvernement du Québec.  
file:///C:/Users/didav/Downloads/csesj\_rapport\_final.pdf

## 1.8 SITE WEB DANS SON ENSEMBLE

La « page » est dissociée du site Web dans son ensemble. Il convient donc d'associer le type de document à la règle spécifiques du présent guide. Si l'auteur·trice de l'article est aussi le fondateur du site, on indique son nom dans la zone auteur. La date de publication se trouve juste avant ou après le contenu de l'article – on n'utilise pas la date de mise à jour du site.

Nom de l'auteur·trice, Première lettre du prénom. (Année, jour mois). *Titre du site en italique*. URL

Centre de services scolaire des Rives-du-Saguenay. (2023). *École secondaire Charles-Gravel*.  
<https://charlesgravel.csrsguenay.qc.ca/>

# 2

## ENREGISTREMENTS AUDIO

---

### 2.1 ALBUM DE MUSIQUE

Nom de l'auteur·trice, Première lettre du prénom. (Année). Titre de l'album en italique. [Album]. Société ou compagnie de production.

Les Cowboys Fringants. (2021). *L'Amérique pleure (B.O.F.)* [Album]. La Tribu.

- CHANSON

Nom de l'auteur·trice, Première lettre du prénom. (Année, jour mois). *Titre de la chanson en italique*. [Chanson]. Dans titre de l'album. Société ou compagnie de production.

2 frères. (2020, 21 février). *Faut que j'y aille* [Chanson]. Dans À tous les vents. MP3 Disques.

## 2.2 BALADO

On dissocie l'épisode du balado dans son ensemble. Les informations pertinentes se trouvent sous l'onglet détails.

Nom de l'animateur·trice ou du producteur·trice de l'épisode, Première lettre du prénom. (Fonction). (Année du début de la diffusion-présent ou année de la fin de la diffusion). *Titre du balado en italique*. [Balado]. Nom du producteur·trice. URL

De Lancer, A. (Animateur·trice). (2018-présent). *Ça s'explique* [Balado]. Radio-Canada. <https://ici.radio-canada.ca/ohdio/balados/6108/ca-sexplique-balado>

- ÉPISODE DE BALADO

Nom de l'animateur·trice ou du producteur·trice, Première lettre du prénom. (Fonction). (Année, jour mois). *Titre de l'épisode en italique*. (Saison No. numéro, Épisode No. Numéro) [Épisode de balado]. Dans nom de la compagnie de production. URL

De lancer, A. (Animateur). (2021, 29 décembre). *Le monde en 2022* (No. 658) [Épisode de balado]. Dans Ça s'explique. Radio-Canada. <https://ici.radiocanada.ca/ohdio/balados/6108/ca-sexplique-balado-info-alexis-de-lancer/592882/francois-brousseau-analyseprevision-prediction>

## 2.3 ÉMISSION DE RADIO

Nom de l'animateur·trice, Première lettre de son prénom. (Année, jour mois). *Titre de l'émission en italique*. [Émission de radio]. Nom de la station. URL

Arsenault, M.-L. (2022, 10 janvier). *Plus on est de fou, plus on lit!* [Émission de radio]. Radio-Canada Ohdio. <https://ici.radio-canada.ca/ohdio/premiere/emissions/373/plus-on-est-de-fous-plus-on-lit>

## 2.4 ENTREVUE WEBRADIO ENREGISTRÉE

Nom de l'animateur·trice, Première lettre du prénom. (anim.), Nom de l'invité·e, Première lettre du prénom. (invité)(Année, jour mois). *Titre de l'épisode en italique*. [Webradio]. Dans nom du producteur·trice (prod.), Titre de l'émission. URL

Makonnen, R. (anim.), Labbé, M.-A. (invitée). (2013, 6 février). *Rattrapage du 24 juill. 2024 : Marie-Andrée Labbé* [Webradio]. Dans Société Radio-Canada (prod.), *Acteurs de changement*. <https://ici.radio-canada.ca/ohdio/premiere/emissions/acteurs-de-changement/episodes/919600/rattrapage-vendredi-26-juillet-2024>

## 3 ENREGISTREMENTS VIDÉO

### 3.1 FILM ET DOCUMENTAIRE

Nom du réalisateur·trice, Première lettre du prénom. (Fonction). (Année, jour mois de diffusion – présent ou jour mois année de fin). *Titre du film en italique : sous-titre en italique* [Film ou documentaire]. Compagnie de production.

Lemercier, V. (Réalisatrice). (2020, 19 novembre) *Aline*. [Film]. Gaumont; Maison 4/3; Caramel film.

### 3.2 TÉLÉSÉRIE

Nom du réalisateur·trice, Première lettre du prénom. (Fonction). (Année, jour mois de diffusion – présent ou jour mois année de fin). *Titre de la télésérie en italique : sous-titre en italique* [Télésérie]. Compagnie de production.

Carpentier, M. (Réalisatrice). (8 juin 2020-présent) *Manger* [Télésérie]. KOTV.

- ÉPISODE DE TÉLÉSÉRIE

Nom du réalisateur·trice, Première lettre du prénom. (Fonction). (Année de diffusion – présent ou année de fin). *Titre de l'épisode en italique : sous-titre en italique* (Saison No. Numéro, Épisode No. Numéro) [Épisode de télésérie]. Dans Première lettre du prénom. Nom du réalisateur de la série (Fonction), Titre de la série TV. Compagnie de production.

Sabbagh, M.(Réalisatrice). (2021-présent) *Trois sœurs, un toit* (Saison No. 1, Épisode No.1) [Épisode de télé-série]. Dans M. Sabbagh (Réalisatrice), *Les sœurs Dufour-Lapointe : d'un rêve à l'autre*. KOTV, & Bell Média.

### 3.3 YOUTUBE

Nom de l'auteur·trice, Première lettre du prénom. (Année, jour mois). *Titre du vidéo en italique : sous-titre en italique* [Vidéo]. Nom du site Internet. URL

Canadiens de Montréal. (2022, 3 janvier). *Top 5 : Jeux du mois* [Vidéo]. YouTube.  
<https://www.youtube.com/watch?v=VnYxDo>

- TED-ED

Nom de l'auteur·trice, Première lettre du prénom. (Année, jour mois). *Titre du vidéo en italique : sous-titre en italique* [Vidéo]. Nom du site Internet .URL

Charney, N. (2022, janvier). *Pourquoi la Mona Lisa est-elle si célèbre ?* [Vidéo]. TED-Ed.  
[https:// www.ted.com/talks/noah\\_charney\\_why\\_is\\_the\\_mona\\_lisa\\_so\\_famous? language=fr](https://www.ted.com/talks/noah_charney_why_is_the_mona_lisa_so_famous?language=fr)

### 3.4 WEBINAIRE

Nom de l'auteur·trice, Première lettre du prénom. (Année, jour mois). *Titre du webinaire en italique : sous-titre en italique* [Webinaire]. Nom de l'organisme .URL

Ricard, J., Beauchemin, M., & Chalifoux, A. (2021, 10 novembre). *La cocréation à BANQ* [Webinaire]. Bibliothèque et Archives nationales du Québec [https://www.banq.qc.ca/services/services\\_professionnels/milieux\\_doc/services\\_bibliotheques/bonnes\\_pratiques/](https://www.banq.qc.ca/services/services_professionnels/milieux_doc/services_bibliotheques/bonnes_pratiques/)

Randelhoff, R. (2021, 19 mai). *La croissance hivernale du phytoplancton dans l'Océan Arctique*. [Webinaire]. Université Laval ; Institut nordique du Québec. <https://inq.ulaval.ca/fr/formation/webinaires/croissance-hivernale-phytoplanct>

### 4.1 CARTE GÉOGRAPHIQUE

Nom de l'auteur·trice, Première lettre du prénom. (© copyright = année de publication).  
*Titre en italique : sous- titre en italique* (numéro de l'édition éd., Vol. numéro).  
 Maison d'édition. URL

Cartes Géographiques C.P. (2002). *Québec : Centre-ville/Downtown : Touristique*.  
 [Carte]. JDM.

- Carte sur Google Maps

Google. (s.d.). [Directions de Google Maps pour conduire lieu de lieu]. Consulté le jour  
 mois année sur URL

Google. (s.d). [Directions de Google Maps pour conduire de Boston à New York]. Consulté  
 le 12 janvier 2022 sur <https://www.google.com/maps/dir/Boston,+Massachusetts,+USA/New+York,+USA/@41.5327054,-73.6534931,8z/data=!3m1!4m14!4m13!1m5!1m1!1s0x89e3652d0d3d311b:0x787cbf240162>

### 4.2 IMAGE ET OEUVRE D'ART

Nom de l'artiste, Première lettre du prénom. (Année de début–Année de fin). *Titre de l'œuvre en italique*. [Description]. Nom du Musée, Nom de la ville, Nom du pays. URL

Botticelli, S. (1475-1480). *Madone de la mer* [Tableau]. Galerie de l'Académie, Florence, Italie.

Sorensen, C. (1967). *Chaise « Expo 67 »* [Chaise]. Musée national des beaux-arts de Québec, Québec, Canada. <https://collect>

### 4.3 PHOTOGRAPHIE

Nom du photographe, Première lettre de son prénom. (Année, jour mois). *Titre de la photo en italique*. [Photographie]. Nom de l'organisme ou de l'atelier. URL

Chamberland, M. (2020, 23 novembre). *Élèves de l'école secondaire Lucille-Teasdale jouant au soccer-bulle* [Photographie]. LaPresse. <https://www.lapresse.ca/sports/2020-11-23/les-bulles-dans-la-bulle.php>

## 5

## OUTILS NUMÉRIQUES

---

### 5.1 APPLICATION MOBILE

Nom de l'entité créatrice. (Année de sortie). *Nom du logiciel en italique* (Version numéro) [Type d'application ou de logiciel]. Éditeur ou Magasin d'applications. URL

Automattic. (2004). *WordPress* (2025)[Logiciel]. Wordpress.com

### 5.2 BANQUE DE DONNÉES

Nom de l'auteur-trice, Première lettre du prénom. (Année, jour mois) *Titre de l'article en italique* [Base de données]. Entreprise qui a fait les recherches. URL

Talabot, J. (2025, 22 septembre). *Un tourisme record, des incertitudes grandissantes : comment les agences de voyage doivent à nouveau s'adapter*. [Base de données]. Eurêka. <https://nouveau-eureka-cc.res.banq.qc.ca/Search/ResultMobile/12>

### 5.3 INTELLIGENCE ARTIFICIELLE GÉNÉRATIVE

Nom de l'entité créatrice de l'IAg. (Année de sortie). *Nom de l'outil d'IAg en italique* (version)[modèle de langage génératif]. URL

Microsoft. (2023, 7 février). *Copilot IA* (2025) [Modèle de langage génératif]. <https://copilot.microsoft.com>

### 5.3 JEU VIDÉO

Nom de l'entité créatrice du jeu. (Année de sortie). *Nom du jeu en italique* (version) [Logiciel]. URL

Mojang Studios, & Microsoft. (2017). *Minecraft: Education* (2025, 20 août) [Logiciel]. <https://education.minecraft.net>

**5.3****PUBLICATIONS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX**

On considère la notoriété de l'auteur·trice et la pertinence de ses propos. On reproduit le contenu tel qu'il se présente (20 premiers mots) en incluant les hashtags, les émojis (un émoji équivaut à un mot) et les majuscules.

- Page Facebook

Nom de l'auteur·trice, Première lettre du prénom. (Année, jour mois). *Titre de la page en Italique* [Page Facebook]. Facebook. Consulté le jour mois année sur URL

École secondaire Charles-Gravel. (s.d.) *Accueil* [Page Facebook]. Facebook. Consulté le 21 décembre 2021 sur <https://www.facebook.com/ecolesecondairecharlesgravel/>

- Publication Facebook

Nom de famille de l'auteur·trice, Première lettre du prénom. (Année, jour mois). *20 premiers mots de la publication en italique* [Avec image s'il y a lieu] [Publication Facebook]. Facebook. URL

École secondaire Charles-Gravel. (2021, 29 novembre). *Conférence "L'extraordinaire origine des superhéros" Excellent orateur, l'animateur de KYK, 95,7 et du podcast "Les injustes", M. Martin-Thomas Côté* [Avec image] [Publication Facebook]. Facebook. <https://www.facebook.com/ecolesecondairecharlesgravel/photos/pcb.4606085846144733>

- Publication Instagram

Nom de famille de l'auteur·trice, Première lettre du prénom. [@Nom d'utilisateur]. (Année, jour mois). *20 premiers mots de la publication en italique* [Photo ou Vidéo]. Instagram. URL

St-Onge, L. [@lydianeautourdumonde]. (2021, 20 décembre). *Mon paysage hivernal préféré au Québec, c'est ici, dans le Parc Forillon en Gaspésie! Il ne faut que 2 heures* [Photo]. Instagram. [http://www.instagram.com/lydianeautourdumonde/p/mediumcopy\\_link](http://www.instagram.com/lydianeautourdumonde/p/mediumcopy_link)

**6.1 CONFÉRENCE**

Nom de l'auteur·trice, Première lettre du prénom. (Année, jour mois). *Titre de la conférence en italique* [Conférence]. Nom de la conférence, lieu. URL

Côté, M.-T. (2025, 12 novembre). *L'extraordinaire origine des superhéros* [Conférence]. Bibliothèque Charles-Gravel, Chicoutimi.

**6.2 ENTRETIEN, ENTREVUE ET TÉMOIGNAGE**

On ne mentionne pas un entretien en bibliographie, à moins que l'enseignant souhaite avoir des traces du processus de recherche.

Nom de l'auteur·trice, première lettre du prénom. (Année, mois jour) [Entretien personnel]. Nom de l'entreprise qui a fait les recherches.

Gagnon, J. (2023, 6 février). [Entretien personnel]. Colloque carrière, École secondaire Charles-Gravel.

**6.3 PRÉSENTATION POWERPOINT**

Nom de l'auteur·trice, Première lettre du prénom. (Année, jour mois). *Titre du document en italique : sous titre en italique* [Présentation PowerPoint]. Nom du site Internet .URL

Mathieu, L. (2021, 15 octobre). *La reconnaissance de l'expertise infirmière, une priorité pour l'OIIQ!* [Présentation PowerPoint]. Association des gestionnaires infirmiers d'urgence du Québec. <https://agiuq.ca/presentations/>

